



Les Montreurs d'Ombres

Troupe familiale

Théâtre d'ombres

Scènes itinérantes

Les ombres chinoises nous viennent de la nuit des temps et gardent encore aujourd'hui toute leur force d'évocation. Le théâtre d'ombres suggère sans montrer. Nos ombres proposent et le spectateur dispose. Nous faisons une moitié du chemin avec nos silhouettes découpées et le spectateur parcourt l'autre avec son imaginaire, ses couleurs, ses souvenirs. Par sa simplicité, le théâtre d'ombres permet cette rencontre.

Des histoires en ombres chinoises

C^{ie} Les Montreurs d'Ombres



Rêve



Fraicheur et poésie



Retour en enfance

« Merveilleux pour les petits et grands. Monde de rêve, féérique. Merci et bon voyage. Marie-Line »



« Pourquoi ça marche encore ce vieux truc ? Parce que c'est super bien fait, intelligent et drôle. Merci beaucoup. Franck »

Lumière tamisée, rideau rouge, musique d'ambiance : Les Montreurs d'Ombres nous transportent loin dans un monde à part qui fait le bonheur des enfants et des parents... Pas besoin de grands effets spéciaux.

W.G. L'Est Républicain



Le théâtre d'ombres consiste à projeter les ombres de marionnettes plates articulées sur la toile tendue d'un écran. Ces ombres servent de support aux histoires que nous contons, chantons ou jouons sans parole, avec toujours une discrète pointe d'humour. Toutes nos histoires peuvent être jouées aussi bien à deux qu'en solo, et nous jouons parfois aussi en famille avec la complicité musicale de nos enfants.

Nous proposons aussi des ateliers :

- spectacle participatif,
- jeux d'ombres corporelles,
- fabrication de silhouettes articulées.





Sur scène...

Nous proposons des **spectacles** tout en douceur et poésie, avec des histoires en **ombres et lumière** dont le noir et blanc des images rappelle le cinéma de grand-papa et les premiers temps des salles obscures. Dans la pénombre, nous accueillons les spectateurs : la lumière tamisée et la musique douce apaisent, on chuchote, les frimousses brillent de curiosité. Lentement la lumière s'estompe, les yeux s'habituent et les pupilles se dilatent comme celles des chats dans l'obscurité. Telle une lanterne magique, l'écran s'illumine, les silhouettes s'animent et le voyage commence. Le temps de quelques histoires, l'imaginaire s'envole.

...ou en théâtres ambulants

Nous jouons également nos histoires à bord d'un ancien bus de ville aménagé en salle de spectacle. Avec gradins, rideau rouge et climatisation, **L'Autoc'Art** est un vrai petit théâtre au charme désuet, idéal pour le théâtre d'ombres.

Entrez dans un bus magique...



Nous mettons la mobilité de nos **théâtres itinérants** au service des médiathèques, des écoles, des animations de quartiers, des fêtes de villages ou des mariages ! Avec deux ambiances différentes, La Roulotte et L'Autoc'Art servent le même projet : aller à la rencontre du public.

Nous donnons aussi nos spectacles à bord de notre ancienne roulotte réaménagée en théâtre. Le public peut se blottir à l'intérieur dans un cocon chaleureux, tout en bois et chargé des souvenirs de notre vie nomade. Véritable invitation au voyage, **La Roulotte** est de plus équipée d'une scène ouverte pour donner le spectacle en extérieur.



Glissez-vous dans l'intimité d'une roulotte, et goûtez un beau moment de poésie...



Le public est invité derrière l'écran à la fin du spectacle.





Marc Rossi voit le jour en 1965. Il grandit scout, puis intègre l'école Polytechnique et travaille dix ans comme ingénieur dans le spatial. Ses loisirs et sa curiosité le firent tour à tour funambule, danseur, mono-cycliste, vélivole, choriste, pilote d'avion, comédien amateur, puis montreur d'ombres et metteur en scène quand il rencontre Sophie...



Sophie et Marc se rencontrent en 2001 à Toulouse où ils furent longtemps manipulateurs au sein de la compagnie du Théâtre des Ombres. Ils créent en 2005 « Les trois petits cochons courent toujours », une histoire sans parole accompagnée au piano. Cette première création les encourage à fonder leur propre compagnie : Les Montreurs d'Ombres. Ils étoffent ensuite leur répertoire avec « Une jeune grenouille » et « La légende du jeune chêne » en 2006, puis « Cirque Toujours » et « La maison de Zacharie » l'année suivante. S'étant installés en 2003 avec leur premier enfant dans les Pyrénées, ils jouent surtout dans le Sud-Ouest et beaucoup dans leurs montagnes. Ils ont trois enfants quand ils prennent la décision de vivre en roulotte et partent à l'aventure début 2008. Ils expérimentent ainsi pendant plusieurs années la vie nomade en famille et l'accueil du public chez eux, dans leur roulotte, puis ensuite à bord de L'Autoc'Art après la naissance des jumeaux en 2010. Tout en sillonnant la France de festivals en écoles, de médiathèques en centres de vacances et de grands-parents en amis, ils font chaque été étape dans le Cantal et apprennent à en apprécier le climat tonique et vivifiant, ainsi que la gentillesse des habitants. Si bien qu'ils choisissent d'y installer leur port d'attache : à la fois camp de base pour les départs en tournée et refuge pour la création de nouvelles histoires...



Sophie Geffroy naît en 1972. Elle apprend le piano, randonne et voyage beaucoup en famille. Étudiante en école d'ingénieur, elle joue dans la troupe de théâtre des élèves, obtient un doctorat de mathématiques et devient chercheuse dans le spatial. Elle écrit des poèmes et pratique l'alpinisme entre deux colloques internationaux quand elle rencontre Marc...



Les Montreurs d'Ombres

Sophie et Marc Rossi-Geffroy
29 avenue de la Fontlong
15110 Saint Flour

☎ 06.35.925.922

contact@lesmontreursdombres.com

www.lesmontreursdombres.com